

.E.

.B.

.A.



# Ägypten in der frühneuzeitlichen antiquarischen Bildwelt

DIGITALE WORKSHOPS  
 5. Mai, 2. Juni, 7. Juli 2022

*Antiquitatum Thesaurus*. Antiken in den europäischen Bildquellen des 17. und 18. Jahrhunderts





# Ägypten in der frühneuzeitlichen antiquarischen Bildwelt

Anlässlich der diesjährigen Jubiläen wichtiger Meilensteine der jüngeren Ägyptenrezeption widmet das Akademienvorhaben „Antiquitatum Thesaurus“ im Sommersemester 2022 drei digitale Workshops der Wahrnehmung des Landes am Nil in der Frühen Neuzeit. In den Blick genommen werden dabei verschiedene persönliche Motivationen einiger Protagonisten, die von ihnen angewandten antiquarisch-wissenschaftlichen Methoden und ein breites Spektrum medialer Formen, in denen sich die Auseinandersetzung mit ägyptischen bzw. ägyptisierenden Artefakten und Bildern vom 15. bis ins 18. Jahrhundert niederschlug. Darüber hinaus stellen aktuelle Forschungsprojekte ihre Perspektiven auf die Ägyptenrezeption vor.

## Programm

### 5. Mai 2022 – 16:00 Uhr

**Michail Chatzidakis** (Berlin):

„Ad summam sui verticem pyramidalem in figuram vidimus ascendentes [...] anti-quissimum Phoenicibus caracteribus epigramma conspeximus“. Bemerkungen zu den ägyptischen Reisen Ciriacos d’Ancona

**Catharine Wallace** (West Chester):

Pirro Ligorio and the Late Renaissance Memory of Egypt in Rome

**Stefan Baumann** (Trier):

Projektvorstellung: Early Egyptian Travel Accounts from Late Antiquity to Napoleon

Anmeldung unter: <https://bit.ly/3LQWgMB>

### 2. Juni 2022 – 16:00 Uhr

**Maren Elisabeth Schwab** (Kiel):

Herodots Ägypten im Interessenshorizont italienischer Antiquare

**Alfred Grimm** (München):

Osiris cum capite Accipitris. Zu einem Objekt aus der Bellori-Sammlung und dem Barberinischen „Osiris“

**Florian Ebeling** (München):

Projektvorstellung: Handwörterbuch zur Geschichte der Ägyptenrezeption

Anmeldung unter: <https://bit.ly/304dS90>

### 7. Juli 2022 – 16:00 Uhr

**Guillaume Sellier** (Montréal):

Oldest Egyptian Artefacts in Canada: The Quebec Palace Intendant’s Amulets

**Valentin Boyer** (Paris):

„Sphinxomanie“ durch die Ikonographie ägyptisierender Exlibris

**Nils Hempel, Timo Strauch** (BBAW):

Projektvorstellung: *Antiquitatum Thesaurus*. Antiken in den europäischen Bildquellen des 17. und 18. Jahrhunderts

Anmeldung unter: <https://bit.ly/3rd7T8z>

Digitale Workshops  
5. Mai, 2. Juni,  
7. Juli 2022

Kontakt:

**Cristina Ruggero**

E-Mail: [thesaurus@bbaw.de](mailto:thesaurus@bbaw.de)

Telefon: +49 (0)30 20370 286



Das Vorhaben „Antiquitatum Thesaurus. Antiken in den europäischen Bildquellen des 17. und 18. Jahrhunderts“ ist Teil des von Bund und Ländern geförderten Akademiensprogramms.